Fanzine Nahualli Vol. 02.
Faro Tecómitl

Yesenia Rodríguez Vidal
Coordinación General.

Macrina Cid Ramírez
Coordinación de Vinculación Comunitaria

Guadalupe Salcedo Meza
Coordinadora de Servicios Educativos

COMUNICACIÓN
Neiba Montes de Oca Alba
Coordinación de Difusión y Comunicación.
Diego Adrián Guevara Rodríguez
Fotografía y Video.

TEXTOS
Flor Aurora Méndez Linares

GRÁFICA
Joel Castillo Romero
Armando Vergara González
Oscar Rosas Zúñiga (Bieck)
Héctor Navarrete Alba
Freddy Pineda Ayala
Lucio Jonás Manriquez García
Macrina Cid Ramírez

DISEÑO EDITORIAL
Eduardo Ruiz Bautista

PUBLICACIÓN IMPRESA
Eduardo Ruiz Bautista
Joel Castillo Romero

PUBLICACIÓN DIGITAL
Alfonso Cortés Peña.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO | SECRETARÍA DE CULTURA | RED de FAROS | faro Tecómitl

CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS / **NUESTRA CASA**

#QuédateEnCasaCDMX
#SalvaVidas
f /Faro.Tecomitl
@FaroTecomitl

CAPITAL CULTURAL DE AMÉRICA

capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx

#EN NUESTRA CASA streaming cultural

Entrevista grupal:
El taller de Héctor me ha aportado imaginación, creatividad y técnicas diferentes. He aprendido que la imaginación no tiene límites, que todo lo puedo expresar en el papel, me siento muy libre de poder dibujar y no dañar a las personas.

"Me gusta mucho trabajar con niños y niñas en comunidad, yo quiero mucho a mi pueblo".

El taller es un espacio de formación artística dirigido a niños y niñas de las comunidades de Milpa Alta. Se busca explorar diversos lenguajes plásticos y visuales como la pintura, el dibujo, el modelado y el grabado. Dentro de estos universos se exploran algunas técnicas con materiales como la crayola, pastel, acrílico, pigmentos de color, el dibujo con lápiz, carboncillo y tinta china. Durante diez años el taller ha recorrido diversos espacios de Milpa Alta, acercando las artes plásticas a niños y niñas.

Editorial

Hace diez años nos surgió el interés por acercar la oferta cultural a los doce poblados de la delegación. A partir de ahí hemos recorrido el territorio y conocido las realidades diversas que viven sus habitantes. En un principio nuestros talleres eran dirigidos a los y las niñas. Hicimos asambleas para escuchar sus voces e intereses. También generamos lazos estrechos con autoridades locales, quienes han valorado nuestro trabajo. Consideramos que hemos creado relaciones de reciprocidad con las comunidades de Milpa Alta. Hoy queremos visibilizar la labor comunitaria sus actores, experiencias y aprendizajes. El número dos de este fanzine está dedicado a las niñas y niños del taller de artes plásticas comunitario. Las ilustraciones son una colaboración de los talleristas de dibujo y grabado de la Fábrica. Acompáñanos en este recorrido por la FARO y sus memorias.

Entrevista Héctor.

Soy Héctor Navarrete, artista plástico, me enfoco en el dibujo y la pintura. Tomé un curso en el INBA del cual egresé como artista plástico. Llegar a faro fue una casualidad bonita. Desde el inicio me enfoqué en los talleres comunitarios con niños y niñas. Siempre he construido el taller desde una postura empática y de confianza. Una historia que me marcó mucho fue la de un niño que me contaba que soñaba y veía nahuales en su casa. Por eso él dibujo toda una serie de nahuales. Desde entonces nos hicimos grandes amigos.
Me siento muy orgulloso de hacer esta labor, ya van casi diez años, ha sido muy satisfactorio. Adquieres experiencia. Durante ese tiempo he recorrido gran parte del territorio, ya los niños me conocen. La demanda crece en las comunidades. Los resultados han sido muy buenos. Hemos generado lazos fuertes con toda la gente.

Entrevista grupal:
Aprender crayola derretida fue muy divertido porque al quemarla podíamos poner puntitos o salpicarla y así tener texturas muy diferentes.

NAHUALLI

VOL. 02.